

নিকাম ভক্তিতেই শ্রীহরি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। অন্য সকল অনুষ্ঠানই অভিনয় মাত্র ; যেহেতু কোনও সাধনে শ্রীহরির জন্ত প্রাণ ব্যাকুলিত হয় না।

তা ১৫১২ শ্লোকেও ভক্তি বিনা জ্ঞানাদি সকল সাধনের বিফলতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। যথা—

নৈষ্কাম্যমপচ্যুতভাববজ্জিহ্বং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্।

কুতঃ পুনঃ শব্দভদ্রমীশ্বরে ন চার্পিতং কস্ম যদপ্যাকারণম্।

শ্রীপাদ দেবর্ষি নারদ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নকে বলিলেন—হে মুনিবর! নিষ্কামতাক্রম নিরুপাধি জ্ঞানও যদি ভগবানে ভক্তিশূন্য হয়, তাহা হইলে সেই জ্ঞানসাধনও সম্যাক ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারের যোগ্যতা লাভ করে না; অর্থাৎ ভক্তিহীন নিরুপাধি জ্ঞান ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করাইতে সর্বথা অসমর্থ। তাহা হইলে সাধ্য ও সাধনকালে অমঙ্গলরূপ নিকাম কৰ্মসাধন যদি শ্রীভগবানে অর্পিত না হয়, তাহা হইলে সেই নিকাম কৰ্ম যে চিত্তশুদ্ধ করিতে পারে না, তাহা বলাই বাহুল্য।

তা ৩১৫১৪৮ শ্লোকে ভগবন্তকিরসিকের নিকটে ব্রহ্মসায়ুজ্য মুক্তিস্থলে পর্যন্ত তুচ্ছবুদ্ধি উপস্থিত করায়। সুতরাং স্বর্গাদি সুখে যে তুচ্ছবুদ্ধি করায়, তাহা তো বলাই বাহুল্য। যথা—

নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং,

কিস্বন্যদর্পিতভয়ং ভুবউন্নয়েন্তে।

যেহঙ্গ তদ্ভিষ্ম শরণাভবতঃ কথায়াঃ।

কীর্তন্যতীর্থযশসঃ কুশলা রসজ্ঞাঃ ॥

শ্রীমনকাদি ঋষিগণ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথকে কহিলেন—হে নাথ! যাহার তোমার চরণে একান্ত শরণাগত হইয়া জগৎ পবিত্রকারিত্ব ও রমণীয়ত্ব হেতুক কীর্তনীয় যশা তোমার কথার আশ্বাদনে লম্পট হয়েন, সেই সকল চতুর ভক্তসমাজ তোমার আত্যন্তিক প্রসাদরূপ মুক্তি-সুখকেও আদর করেন না। অতএব, তোমার অবিজ্ঞে ভয়সঙ্কুল স্বর্গাদি সুখের প্রতি যে আদর বুদ্ধি রাখেন না, তাহা তো বলাই বাহুল্য।

এই সকল প্রমাণে অরয় ও ব্যতিরেকমুখে শ্রীভগবন্তকির অবশ্যকর্তব্যতা এবং সর্বত্রও সর্বদা—অনুবৃত্তি দেখান হইল। অনন্তর পক্ষান্তর অবলম্বনে “সদা সর্বত্র” এই দুইটি পদের যুগপৎ উপপত্তি যোজনা করিয়া যে অর্থটি প্রকাশ পায়, তাহাই দেখাইতেছেন। অর্থাৎ যে বিধিবাক্যে যুগপৎ “সদা” এবং “সর্বত্র”—এই দুইটি পদের উল্লেখ করিয়া যাহার অবশ্যকর্তব্যতা